



Actividad Académica: Seminarios de Temas Selectos de Comunicación de la Ciencia 2				
Clave:	Semestre: 3	Campo de conocimiento: Comunicación de la Ciencia		
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de Elección()		Horas por semana		Horas al semestre
Tipo: Teórica-Práctica		Teóricas:	Prácticas	64
		3	1	
Modalidad: Presencial		Duración del programa: 1 semestre		
Seriación: () No (X)		Obligatoria (X) Indicativa ()		

Introducción

La transmisión del conocimiento científico a diferentes públicos, junto con los procesos y los fenómenos de comunicación son la parte fundamental del análisis y la investigación de la comunicación de la ciencia. Con el objeto de dominar las técnicas y adentrarnos hacia la investigación proponemos una serie de seminarios que darán continuidad a la materia de “Comunicación de la Ciencia 1”. Pero los temas de los seminarios no serán temas elegidos al azar, sino que están pensados y están cuidadosamente elegidos para el grupo de alumnos de la maestría en Filosofía de la Ciencia con orientación en Comunicación de la Ciencia. Con los temas de esta serie de seminarios, los alumnos podrán conocer diferentes proyectos de investigación de vanguardia y entenderán cómo se realizan al interactuar con cada uno de los investigadores, ya que ellos serán los encargados de explicarles de viva voz cómo han logrado desarrollar proyectos complejos de diversos temas desde la perspectiva de la comunicación de la ciencia.

Objetivo general

Los alumnos entenderán el proceso de investigación en diversos temas de comunicación de la ciencia, con el fin de que ellos puedan apropiarse de las herramientas adecuadas que los lleven a ser mejores investigadores y para finalizar sus respectivos proyectos de tesis.

Organización del curso

A través de la presencia de diferentes especialistas se abordará un tema específico del complejo campo de la comunicación de la ciencia. Se llevará a cabo en formato de seminario presencial donde un especialista será el encargado de conducir la sesión, en la que se analizarán las lecturas que previamente se hayan dejado. En la última hora de cada una de las sesiones haremos una reflexión final que esté ligada al campo de interés de cada alumno.

Programación de sesiones

Nombre del experto y entidad	Tema a tratar	Sesión
Dr. Francisco de la Peña Profesor Investigador de la Escuela Nacional de Antropología e Historia.	Comunicación de la ciencia y redes sociales. Flujo de información, cascadas y árboles k. Escepticismo detrás de las pseudociencias.	1
Referencias bibliográficas: -Bikhchandani, S.; Hirshleifer, D. & Welch, I. (1998). "Learning from the behavior of others: conformity, facts, and informational cascades. <i>Journal of Economic Perspectives</i> , 12, 151-170. -D'Adamo, O. & García Beaudoux, V. (1992). "Cultura Cívica y comportamiento político", <i>Boletín AVEPSO</i> , Vol. 14, N°3. -Foote, N. & Hart, C. (1953). "Public opinion and collective behavior". En: M. Sherif y M. Wilson (comps.), <i>Group relations at the crossroads</i> . Nueva York: Harper and Bross. -Freidenberg, Flavia; D'Adamo, Orlando & García Beaudoux, Virginia. (1999). "Opinión Pública y comunicación política: El doble flujo de la comunicación revisitado". <i>Iconos, Revista de Ciencias Sociales de FLACSO Ecuador</i> 7: 136-146. -Kusch, M. (2004). "Rule-Scepticism and the Sociology of Scientific Knowledge", en <i>Social Studies of Science</i> 34(4), pp. 571-591. -Lehrer, K. (1999). "Knowledge, Skepticism and Coherence", en <i>Nous</i> 33(13). -Pedrero, E. E. (2011). "Cultura científica y pseudociencia". (Spanish). <i>Revista Cubana De Física</i> , 28(1), 77-80. -Vicente, J. & Suire, R. (2007). "Informational Cascades versus Network Externalities in Locational Choice: Evidence of 'ICT Clusters' Formation and Stability". <i>Regional Studies</i> , 41(2), 173-184.		

Nombre del experto y entidad	Tema a tratar	Sesión
Dr. Carlos Vázquez Olvera INAH, (Museo Nacional de las Culturas)	Propuestas museográficas. Proceso de trabajo etnográfico y patrimonio inteligible. Colecciones.	2
Dr. Jesús Antonio Machuca INAH (DEAS)		3
Referencias bibliográficas:		
-García Canclini, Néstor. (1999). "Los usos sociales del patrimonio cultural". En Aguilar Criado, Encarnación. Patrimonio Etnológico, Nuevas perspectivas de estudio. Consejería de cultura. Junta de Andalucía. Pp. 16-33.		
-Moreno Navarro, I. (1991). "Patrimonio etnográfico, estudios etnológicos y Antropología en Andalucía: problemas y perspectivas". En Anuario Etnológico de Andalucía (1988-90). Sevilla, pp. 9-15.		
-Weisman, M. (1994). "El patrimonio en el tiempo". 6. pp. 10-14.		
-Agudo Torrico, Juan. (1997). "Patrimonio etnológico. Problemática en torno a su definición y objetivos. Revista PH. Boletín Num. 18, pp. 97-108.		

Nombre del experto y entidad	Tema a tratar	Sesión
Mat. Ana Luisa Solís González-Cosío Profesora de Carrera Asociado C, Departamento de Matemáticas. UNAM.	Animación por Computadora. Diseño y Programación de Videojuegos.	4
Manuel González Casanova Departamento de multimedia. Universum, el museo de ciencias.	Ciencia y Multimedia. Representaciones visuales.	5
Dr. Lauro Zavala Alvarado UAM-Xochimilco	Análisis del audiovisual. Animación en la divulgación de la ciencia.	6
Referencias bibliográficas:		
-Mendizábal, Iván Rodrigo. (2004). "Máquinas de pensar: Videojuegos, representaciones y simulaciones de poder". Ediciones Abya-Yala. Serie Magíster, Vol. 50. Ecuador.		
-Andreas Jahn-Sudmann (Editor) (2003): Ralf Stockmann (Editor) Computer Games as a Sociocultural Phenomenon: Games Without Frontiers, Wars Without Tears. Hampshire: Palgrave Macmillan.		
-Català Doménech, Josep Maria (2003): La imagen interfaz: Representación audiovisual y conocimiento en la era de la complejidad. Bilbao: Universidad del País Vasco.		
-Dovey, Jon. Kennedy, Helen W. Gamecultures (2006): Computer Games as New Media. Maidenhead: Open University Press.		
-Zackariasson, Peter , Wilson, Timothy Edited (eds.) (2012): The Video Game Industry: Formation, Present State, and Future. London: Routledge.		

Nombre del experto y entidad	Tema a tratar	Sesión
Dr. Javier Urbina Soria Facultad de Psicología. UNAM.	Percepción del riesgo. Comunicación. Filosofía política de la ciencia.	7
Jesús Manuel Macías CIESAS		8
Referencias bibliográficas:		
<p>-Bennett P. Understanding responses to risk: some basic findings. En Bennett P and Calman K. Risk communication and public health. New York: Oxford University Press; 1999, p. 3-19.</p> <p>-Covello VT. (1995). "Risk perception and communication. Rev. Can Sante Publique. 86: 78-82.</p> <p>-Langford IH, Marris C, O'Riordan T. (1999). "Public reactions to risk: social structures, images of science, and the role of trust. En Bennett P and Calman K. Risk communication and public health. New York: Oxford University Press.</p> <p>-Lyons RA & Wright D. "Experiences in risk communication. En Bennett P and Calman K. Risk communication and public health. New York: Oxford University Press.</p> <p>-Tormo, María José, & Banegas, José R. (2001). Mejorar la comunicación de riesgos en Salud Pública: sin tiempo para demoras. Revista Española de Salud Pública, 75(1), 00.</p> <p>-Urbina Soria, Javier & Martínez Fernández, Julia (Coompiladores). (2006). "Más allá del cambio climático: Las dimensiones psicosociales del cambio ambiental global". Secretaría del medio ambiente y recursos naturales, Instituto Nacional de Ecología, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Psicología. México.</p>		

Nombre del experto y entidad	Tema a tratar	Sesión
Alejandra Sánchez Vázquez UABC	Etnología. Teorías de la comunicación	9
Mtro. Felipe López Veneroni Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.		10
Dr. Alejandro Gallardo Cano Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.		11
Referencias bibliográficas:		
<p>-Bauman, Richard/ Sherzer, Joel (eds.) (1989): Explorations in the Ethnography of Speaking [1974]. Studies in the Social and Cultural Foundations of Language, 8. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>-Arnheim, R.: Arte y percepción visual, Alianza Forma, Madrid, 1981.</p> <p>-Blomdahl, C. A.: Principios generales de comunicación visual, Seminarios y Ediciones, Madrid, 1975.</p> <p>-Gibson, J.: La percepción del mundo visual, Infinito, Buenos Aires, 1974.</p>		

Nombre del experto y entidad	Tema a tratar	Sesión
Dr. Jorge Linares Salgado Facultad de Filosofía y Letras. UNAM.	Filosofía de la tecnología. Instrumentos tecnológicos. Museos de ciencia.	12
Manuel Garibay INAH, Director de museos.		13
Referencias bibliográficas:		
-Sánchez Mora, María del Carmen. (2004). "Los museos de ciencia, promotores de la cultura científica". Elementos: Ciencia y Cultura, Volume 11, pp. 35-43.		
-Wagensber, Jorge. (2004). "La rebelión de las formas". Fábula Tusquets Editores. España.		
-Colorado A (2003) Nuevos lenguajes para la difusión del patrimonio cultural. PH. Bol. Inst. Andaluz Patrimonio Histórico 46: 42-49.		
-Rojas Sola, José Ignacio. (2006). "Patrimonio cultural y tecnologías de la información propuestas de mejora para los museos de ciencia y tecnología y centros interactivos de Venezuela". Revista de ciencia y tecnología de América, ISSN 0378-1844, Vol. 31, Nº. 9, pp. 664-670.		

Nombre del experto y entidad	Tema a tratar	Sesión
Ana María Sánchez Mora Dirección General de Divulgación de la Ciencia. UNAM.	Metáforas. Análisis del discurso. Debates científicos. Análisis lingüístico.	14
Dra. Lourdes Berruecos UAM-Xochimilco.		15
Referencias bibliográficas:		
-Crain, S. y P. Pietroski (2001) "Nature, Nurture and Universal Grammar", Linguistics and Philosophy 24, pp. 139-86.		
-Chomsky, N. (1959) "Review of B.F. Skinner's Verbal Behavior", Language 35. Reimpreso en N. Block (comp.) (1980) Readings in the Philosophy of Psychology, Vol. 1, Harvard University Press, Cambridge (Mass.).		
-Chomsky, N. (1975) Reflections on Language, Fontana/Collins, Glasgow.		
-Chomsky, N. (1986) Knowledge of Language, Praeger, Nueva York. E Capítulos 1 y 2.		
-Gopnik, A. y Meltzoff, A. (1997) Words, Thoughts and Theories, MIT Press, Cambridge (Mass.).		
-Lakoff, G. and Johnson, M. (1981). Metaphors we live by. Chicago: The University of Chicago Press.		
-Lafuente A. (1983). Los elementos de un debate científico durante la primera mitad del siglo XVIII: La cuestión de la figura de la Tierra. Geocrítica. Universidad de Barcelona. SIN: 0210-0754. Año VIII. Número 46.		

Imparten:

Candidata a Doctora en F.C. Patricia Aguilera-Jiménez
mulaluz@yahoo.com.mx

Candidata a Doctora en F.C. Adriana Elisa Espinosa
adielisa@comunidad.unam.mx

Medios didácticos:		Métodos de evaluación:	
Exposición profesor(a)	(x)	Exámenes o trabajos parciales	(x)
Exposición alumnos	(.)	Examen o trabajo final escrito	(x)
Ejercicios dentro de clase	(x)	Trabajos y tareas fuera del aula	()
Ejercicios fuera del aula	(x)	Exposición de alumnos	()
Lecturas obligatorias	(x)	Participación en clase	(x)
Trabajo de investigación	(x)	Asistencia	(x)
Prácticas de campo	()	Prácticas	()
Otros:	()	Otros:	()

Evaluación y forma de trabajo

La clase inicia con la exposición de los puntos centrales de los textos a juicio del profesor para dar paso a la discusión colectiva. La lectura y la participación, por tanto, resultan indispensables y son elementos importantes para la evaluación, ya que el alumno entregará cada semana una pequeña reflexión de lo que se vio en clase. Ésta se complementa con un trabajo final en el que el alumno relacione alguno de los temas analizados con sus intereses de investigación y proyecto de tesis.

Horarios propuestos:

Miércoles de 4 a 8

Miércoles de 10 a 2

(Ese es el horario ideal, comenzando con la tarde como prioridad).